

Konspekt lekcji zamieszczony na platformie „Lekcja:Enter”

Temat lekcji: Cena świętości – K. Iłłakowiczówna „Opowieść małżonki świętego Aleksego”.

UZASADNIENIE WYBORU TEMATU

Podstawa programowa: Zakres podstawowy I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego (....) określa ich funkcje; 13) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne. I. Kształcenie literackie i kulturowe. 2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów [...]. III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 4) zgodnie z normami formułuje pytania, odpowiedzi, oceny, redaguje informacje, uzasadnienia, komentarze, głos w dyskusji.

UZASADNIENIE ZASTOSOWANIA TECHNOLOGII

Wykorzystanie TIK pozwoli sprawnie przeprowadzić zajęcia, uczyni je też atrakcyjnymi dla uczniów.

CEL OGÓLNY ZAJĘĆ

Przypomnienie, na czym polega średniowieczna koncepcja człowieka. Utrwalenie pojęć typowych dla średniowiecza. Interpretacja współczesnego tekstu poetyckiego nawiązującego do „Legandy o świętym Aleksym”.

CELE SZCZEGÓŁOWE ZAJĘĆ

Uczeń:

- poznaje wiersz Kazimierzy Iłłakowiczówny „Opowieść małżonki świętego Aleksego”
- dostrzega związki między tekstami dawnym i współczesnym
- charakteryzuje podmiot liryczny i adresata wiersza;
- wypowiada się temat wyborów życiowych postaci, dokonuje ich oceny
- odnajduje w tekście miejsca znaczące, środki artystycznego wyrazu i określa ich funkcję dla wymowy utworu

METODY I FORMY PRACY

praca indywidualna
praca w parach,
praca zespołowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

kopie tekstu wiersza
podręcznik
karta pracy

WYMAGANIA W ZAKRESIE TECHNOLOGII

Komputer, tablica interaktywna, smartfony

PRZEBIEG ZAJĘĆ

CZYNNOŚCI WSTĘPNE I ORGANIZACYJNE

Przywitanie uczniów. Sprawdzenie listy obecności. Określenie celu oraz podanie tematu lekcji. (5 minut)

AKTYWNOŚĆ NR 1

Temat

Wprowadzenie z wykorzystaniem zgromadzonego wcześniej materiału

Czas trwania

10 min

Opis aktywności

Uczniowie wykorzystując smartfony i mentimeter wpisują skojarzenia związane z ostatnią lekcją poświęconą „Legendzie o świętym Aleksym” m.in. hagiografia, asceza, teocentryzm, legenda, dydaktyzm, pareneza. Następnie nauczyciel wyświetla zgromadzone materiały i rozmawia z uczniami, którzy definiują pojęcia.

AKTYWNOŚĆ NR 2

Temat

Zapoznanie z współczesnym tekstem nawiązującym do średniowiecznej legendy

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

Uczniowie słuchają recytacji tekstu K. Iłakowiczówny „Opowieść małżonki świętego Aleksego”.

Nagranie dostępne pod adresem <https://zpe.gov.pl/a/D5KRM6XMB>

Nauczyciel objaśnia niezrozumiałe słowa i zwroty.

AKTYWNOŚĆ NR 3

Temat

Analiza i interpretacja wiersza

Czas trwania

30 minut

Opis aktywności

Nauczyciel udostępnia na padlecie przygotowaną przez siebie kartę pracy i wyznacza czas na rozwiązanie zadań. Uczniowie pracują w parach, swoje odpowiedzi umieszczają na padlecie (<https://padlet.com/joannabosiak/oia51m7uzoaea80z>)

AKTYWNOŚĆ NR 4

Temat

Prezentacja efektów pracy

Czas trwania

20 minut

Opis aktywności

Po upływie wyznaczonego czasu nauczyciel prosi o zgłoszenie się lub wylosowanie 2 par, które będą prezentowały efekty swojej pracy. Pozostali uczniowie uzupełniają wypowiedzi, proponują własne rozwiązania, oceniają efekty pracy.

PODSUMOWANIE LEKCJI

Podsumowanie lekcji ok.10 minut

Nauczyciel zadaje uczniom pytania:

Dlaczego Famijana, bohaterka „Legendy o świętym Aleksym” nie mogłaby wypowiedzieć się w taki sposób jak postać z tekstu K. Iłakowiczówny?

Czy wiersz K. Iłakowiczówny to tylko tekst współczesny, czy może mieć wymiar uniwersalny?

Następnie ocenia pracę uczniów na lekcji i zadaje pracę domową.

Zadanie domowe.

Wykorzystując zgromadzone materiały, napisz wypowiedź argumentacyjną:

Cena świętości – rozważania w świetle „Legendy o świętym Aleksym i wiersza Kazimierzy Iłakowiczówny „Opowieść małżonki świętego Aleksego”?

SPOSÓB EWALUACJI ZAJĘĆ

Nauczyciel w postaci ankiety, wykonanej w formularzach Google i prezentacji Mentimeter, zbiera wiadomości o atrakcyjności lekcji.

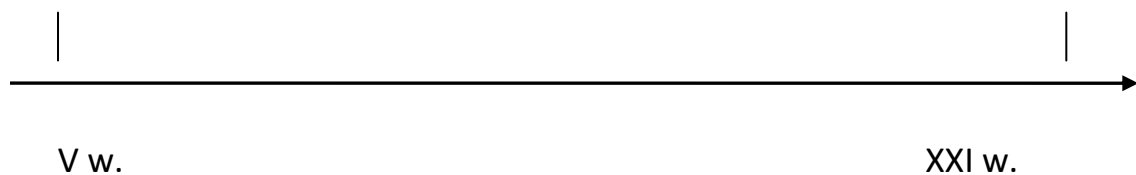
MATERIAŁY POMOCNICZE

- [KARTA PRACY_Cena_swietosci.doc](#)

KARTA PRACY

Przeczytaj *Opowieść małżonki świętego Aleksiego* Kazimierza Iłakowiczówny, a następnie wykonaj polecenia. Pamiętaj o uzasadnianiu odpowiedzi.

1. Oznacz na osi czas powstania *Legendy o świętym Aleksym* (1) i *Opowieści małżonki świętego Aleksiego* K. Iłakowiczówny (2).



2. Wiersz K. Iłakowiczówny nawiązuje do średniowiecznej legendy. Które treści powtarzają się w obu utworach? Wymień je:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

3. Co najbardziej zainteresowało poetkę w średniowiecznej legendzie? Zwróć uwagę na tytuł utworu.

.....

4. Kim jest podmiot liryczny w utworze ?

.....
.....

5. Jak skonstruowana jest sytuacja liryczna w utworze?

.....
.....

6. Jakie znaczenie dla interpretacji wiersza ma rozpoczynająca go strona bierna („Zostawiona sama wśród nocy...”)?

.....

.....

7. Podaj z wiersza przykłady wykorzystania kontrastu, którym posłużyła się poetka, kreując wizerunki Aleksego i jego żony(wypisz cytaty) .

.....

.....

8. Jaką funkcję artystyczną pełnią powtarzające się słowa: „O Aleksey”?

.....

9. Jak określisz dla tych samych słów „O Aleksey” emocje wyrażone w wierszu? Zaproponuj co najmniej trzy określenia nazywające uczucia żony Aleksego.

.....

10.W którym fragmencie wiersza jest mowa o nieubłaganym dla młodej kobiety upływie czasu?

.....

11.Wyjaśnij pojęcia:

a) asceza -

.....

b) hagiografia -

.....

c) aluzja literacka

.....

12.Jaki portret Aleksego wyłania się z tekstu?

.....

.....

.....

13.Jak można scharakteryzować postawę żony świętego?

.....

.....

.....

14. Jak poetka ocenia średniowieczną ascezę? (zwróć uwagę na ostatnią strofę wiersza)

.....

.....

.....